



**ТРОГАТЕЛЬНАЯ
ВЫСТАВКА
АРТЕФАКТОВ
СО ВСЕГО
МИРА 7**

**ПРОЕКТ
ПОМОГ
ЖИТЕЛЬНИЦЕ
ПРЕСНИ СТАТЬ
КОРОЛЕВОЙ 5**



ВАЖНО

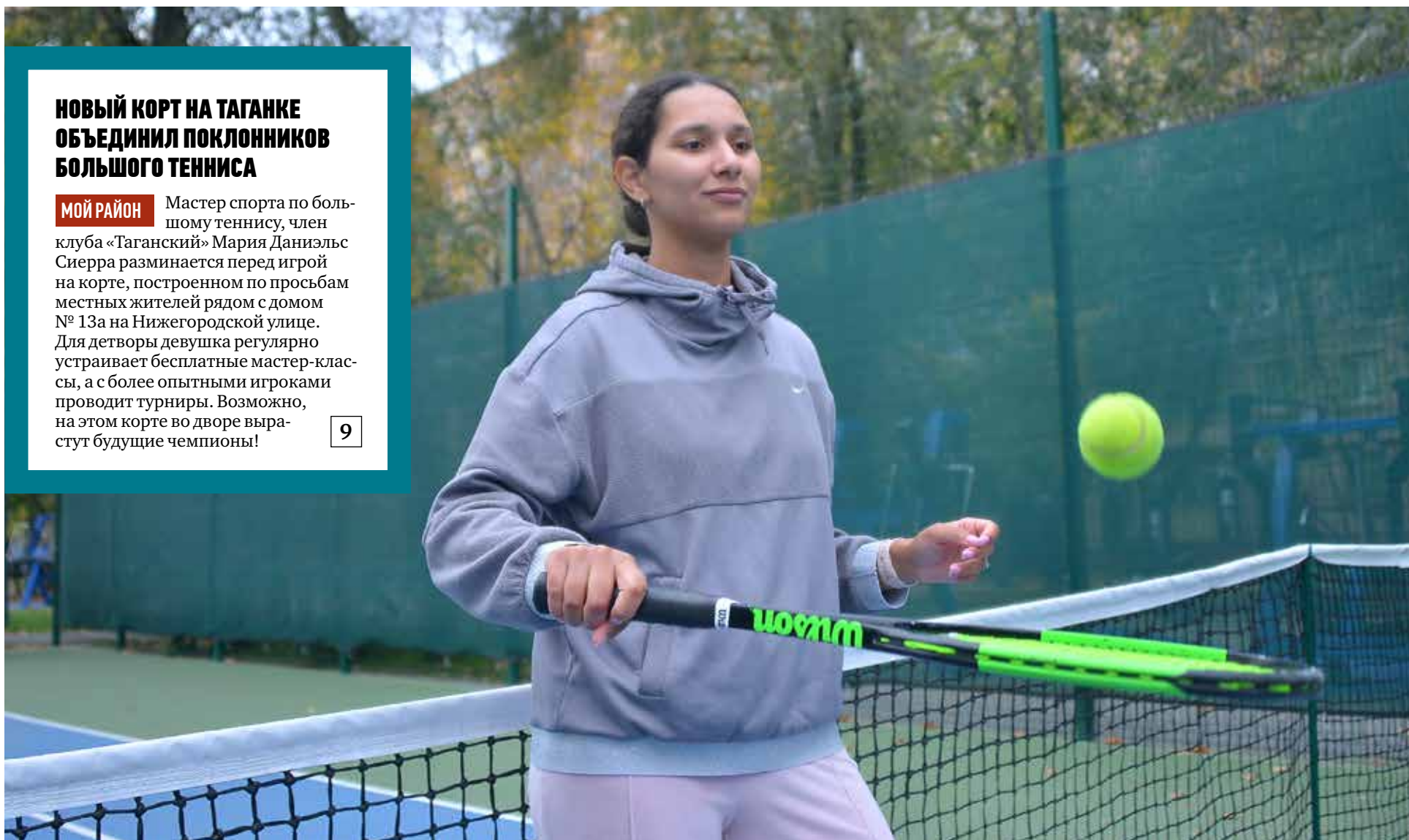
**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ЗАДАЧИ
ПО МОБИЛИЗАЦИИ
ВЫПОЛНЕНА 2**

Наш двор готовит чемпионов

НОВЫЙ КОРТ НА ТАГАНКЕ ОБЪЕДИНИЛ ПОКЛОННИКОВ БОЛЬШОГО ТЕННИСА

МОЙ РАЙОН Мастер спорта по большому теннису, член клуба «Таганский» Мария Даниэльс Сиерра разминается перед игрой на корте, построенном по просьбам местных жителей рядом с домом № 13а на Нижегородской улице. Для детворы девушка регулярно устраивает бесплатные мастер-классы, а с более опытными игроками проводит турниры. Возможно, на этом корте во дворе вырастут будущие чемпионы!

9



АНАТОЛИЙ МАКАШОВ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Скоромощной комплекс скоро примет пациентов

4

В ЦАО завершается строительство скоромощного стационарного комплекса на базе НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского. Открытие запланировано уже на январь 2023 года. Экстренную помощь пациентам здесь окажут по новому стандарту, причем не только медицинскую. Подробности в материале «МЦ».

За что актер Евгений Князев полюбил столичные автобусы

10

23 октября отметит 108-й день рождения Театральный институт им. Бориса Щукина. Последние 19 лет вузом руководит один из его знаменитых выпускников — народный артист России Евгений Князев. В откровенном интервью «МЦ» артист и житель Пресни порассуждал о традициях «Щуки», признался в любви московским автобусам и рассказал, на какую роль он бы не согласился ни на каких условиях.

Вышли сборники стихов, пропахших порохом

12

В Басманном районе прошла презентация сборников стихов, которыми зачитываются все российские военные. Книжки получились по-настоящему народными еще и благодаря авторскому составу. Тут и классика Константина Симонова, и строки бойцов, участников специальной военной операции...

Мобилизация завершена

17 октября в столице завершилась частичная мобилизация, развернутые в городе временные пункты, которые принимали резервистов, начали закрываться. Об этом сообщил в своем личном блоге мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



Глава города рассказал, что по информации военного комиссара столицы, задачи по частичной мобилизации выполнены в полном объеме. Повестки, разосланные в процессе мобилизации по месту жительства и предприятиям, прекращают свое действие. — Мобилизация стала испытанием для тысяч московских семей, чьи отцы, мужья и сыновья сегодня идут в действующую армию, — подчеркнул Собянин. — Тем не менее выполнение задачи по частичной мобилизации стало возможным в первую очередь благодаря ответственности, чувству долга и патриотизму москвичей. Дорогие мои, говорю вам слова благодарности и признательности. Мы все волнуемся и переживаем за вашу судьбу, за трудности и опасности, которые вам предстоят и с которыми вы уже сталкиваетесь. Будем надеяться и молиться, чтобы вы вернулись живыми и здоровыми. Вернулись с победой. Отстояли безопасность и независимость нашей страны. Мэр добавил, что город позаботится о родных военных.

— Мы по-прежнему будем оказывать прямое содействие Минобороны в материально-техническом обеспечении. Вместе с руководством регионов, где проходят службу москвичи, будем содействовать улучшению быта в воинских частях, — заверил Сергей Собянин. В свою очередь военный комиссар столицы полковник Максим Локтев отметил, что с началом частичной мобилизации у москвичей возникло множество вопросов. — Хочу сказать спасибо прави-

12 октября 2022 года. Одного из последних мобилизованных Андрея Грошева в пункте мобилизации в Музее Москвы проводили жена Марина и дочери: младшая Мария, старшая Анастасия и средняя Екатерина

тельству Москвы за то, что смогли оказать содействие, открыли временные мобилизационные пункты и запустили горячие линии для жителей Москвы и предпринимателей, где разъяснялся порядок частичной мобилизации. Более того, правительство Москвы организовало помощь

и поддержку как самим мобилизованным, так и членам их семей. Это касается как денежных выплат, так и ряда льгот, ну, и, конечно, нельзя забывать и о комплектах

формы и других необходимых вещей, которые получил каждый мобилизованный, — на-

БУДЕМ МОЛИТЬСЯ, ЧТОБЫ ВЫ ВЕРНУЛИСЬ С ПОБЕДОЙ

помнил военный комиссар. — Ребята и их семьи чувствуют поддержку, знают, что за ними крепкий и надежный тыл. В то же время, по словам Локтева, в военкоматах не иссякает поток москвичей-добровольцев. — В Москве количество добровольцев исчисляется сотнями, — отметил военком, поблагодарив жителей столицы, «кто достойно и с честью взял на себя почетную обязанность по защите нашей Родины». — Спасибо вам от всей страны, — заключил Максим Локтев.

ЛАНА ВАСНЕЦОВА
okrug@vm.ru



НА ЗАМЕТКУ

Для родственников мобилизованных, призванных по частичной мобилизации в Вооруженные силы РФ, в Таганском районе работает Центр поддержки. Семьи мобилизованных могут рассчитывать на получение единовременной материальной помощи, содействие в оформлении социальных и иных выплат, мер социальной поддержки, на получение которых имеет право семья, психологическую помощь, юридическую поддержку и многое другое. Центр поддержки семей мобилизованных расположен по адресу: улица Сергея Радоного, 1, строение 1 (пн–вс, 09:00–20:00, телефон (495) 870-44-44).

НОВОСТИ

Подвели итоги строительства

В столице с начала 2022 года достроили и ввели 411 объектов площадью 8,2 миллиона квадратных метров. Только за сентябрь Мосгосстройнадзор выдал 58 разрешений на ввод в эксплуатацию объектов общей площадью 1,5 миллиона квадратных метров. — Одним из знаковых событий стало завершение строительства нескольких объектов. Это Международный центр самбо и центр бокса в Лужниках, открытие детского зоопарка и павильона «Ластоногие» на территории Московского зоопарка, ввод Киноконцертного комплекса и нового съемочного павильона концертного комплекса «Мосфильм», — уточнил на пресс-подходе, организованном при поддержке Информационного центра правительства Москвы, председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко. Помимо этого, специалисты проводили профилактическую работу. За три квартала прошло свыше 6623 мероприятий.

Старинный жетон пополнит музейную коллекцию

Старинный счетный жетон, найденный в Старомонетном переулке, отреставрировали археологи. Согласно выводам специалистов, его отчеканили в Нюрнберге в период между 1586 и 1635 годами. находку передадут в фонд Музея Москвы. Монетовидные жетоны чеканили в Европе с XIII по XIX век. Их использовали как счетные камешки для линованных счетных досок и в качестве заменителей фишек в азартных играх. — Жетон, обнаруженный в Старомонетном переулке, скорее всего, использовали для игр. На нем сохранились надпись с поговоркой об изменчивости фортуны, клейнод Священной Римской империи, а также узор с лилиями и коронами, — рассказал руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов. По окружности его лицевой стороны (аверса) частично сохранилась надпись «GLV..ESCHERT•IST•VN•G...». В переводе с верхненемецкого диалекта она гласит: «Фортуна не дает гарантий».

ЦИФРЫ

400

тысяч вакансий может предложить москвичам столичная служба занятости. Большинство новых предложений подойдет для представителей рабочих профессий.

45

процентов участников опроса на портале «Активный гражданин» по выбору названия сквера в Хамовниках предложили дать ему имя советского дипломата Андрея Громыко.

Легендарная эскалаторная галерея на Воробьевых горах вновь откроется совсем скоро. Ход работ по ее восстановлению оценил мэр Москвы Сергей Собянин.

Эскалатор почти 40 лет находился в заброшенном состоянии. По словам главы города, к нему просто боялись подступиться в силу сложности тех работ, которые необходимо было проводить.

В рабочем состоянии эскалаторная галерея просуществовала всего 20 лет, и за это время даже несколько раз «засветилась» в кино. Здесь были сняты эпизоды фильмов «Дорога к морю» (1965 год, режиссер Ирина Поплавская), «Подсолнухи» (1970 год, режиссер Витторио де Сика), «Ох уж эта Настя!» (1972 год, режиссер Юрий Победоносцев). А начиная с 1983 года эскалатор был закрыт. Но все же в итоге нашлось решение, как восстановить его.

— В 2020 году после консультации с экспертами, после подробнейшего геологического изучения пород приняли решение о восстановлении эскалатора на Воробьевых горах — одного из знаковых объектов Москвы, который в свое время был очень любим и студентами МГУ, и москвичами, которые приезжали на Воробьевы горы, — рассказал Сергей Собянин.

В течение последних пары лет проведена колоссальная работа. Чтобы укрепить склоны Воробьевых гор, забили около 700 свай на глубину 30 метров и более. Для подъемника поставили новые эскалаторы производительностью вдвое выше прежних. — Восстановили всю инфраструктуру. Работы подходят к концу, в этом году будут закончены все основные строительные работы. Надеюсь, в январе уже поедут пассажиры, — добавил мэр.

Над проектом трудились специалисты ведущих проектных институтов столицы, транспортного комплекса и Московского метрополитена. В результате было найдено оптимальное инженерно-технологическое решение, позволяющее обеспечить надежную и безопасную эксплуатацию восстановленной эскалаторной галереи.

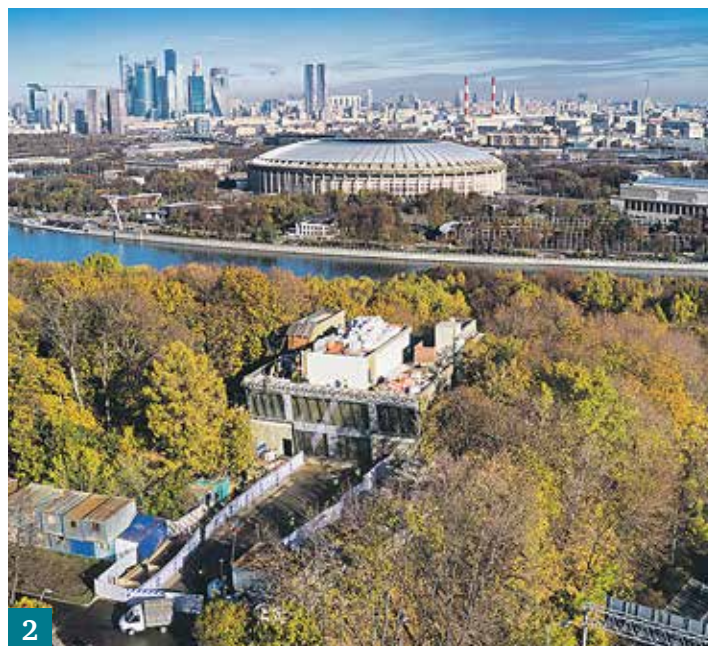
— Для укрепления склона была использована нагельная система: нагели соединяют конструкции галереи с породой и препятствуют смещению грунта, — пояснили в пресс-службе столичной мэрии.

Помимо этого будет вестись постоянный мониторинг состояния грунта в режиме онлайн с помощью встроенных датчиков. Расположение галереи останется неизменным. Ниж-

НА КРЫШЕ ВЕРХНЕГО ВЕСТИБЮЛЯ СДЕЛАЮТ ПЛОЩАДКУ С ВИДОМ НА ЦЕНТР СТОЛИЦЫ



Эскалаторная галерея станет знаковым объектом



14 октября 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин, заммэра, глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов (справа) и начальник Московского метрополитена Виктор Козловский (слева) осмотрели ход реконструкции эскалаторной галереи на Воробьевых горах (1, 2)

авторов проекта галерея должна стать местом притяжения москвичей и туристов. Поэтому на крыше верхнего вестибюля появится смотровая площадка, с которой будет открываться вид на Москву-реку, спорткомплекс «Лужники» и центр столицы. Также здесь будут работать сувенирный магазин, кофейные аппараты, кафе и ресторан с панорамным видом.

— Сейчас на объекте ведутся отделочные и финальные пусконаладочные работы, монтаж остекления и инженерных систем, в том числе вентиляции и кабельных линий. В работах задействованы более 200 человек, работающих в три смены, — добавили в мэрии. Ожидается, что первых пассажиров восстановленная эскалаторная галерея на Воробьевых горах примет в начале 2023 года. Продолжительность поездки составит примерно полторы минуты.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Власти столицы поддержали проведение VII Национального чемпионата профмастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс». Его основной площадкой станет выставочный комплекс «Гостиный Двор». С 28 по 31 октября в чемпионате примут участие более тысячи человек из 84 регионов России.

КОРОТКО

Врачи НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского удалили из желчного пузыря пациентки более 40 камней. Медикам удалось провести уникальную операцию и спасти жизнь молодой москвички. Чтобы сохранить органы, решили пойти нестандартным путем — действовать эндоскопическими методами. В процессе операции Светлане удалили больше 40 крупных и еще целую горсть мелких камней. Их девушка сохранила как напоминание о том, что с желчекаменной болезнью нужно быть аккуратнее.

В Москве начались профилактические мероприятия, направленные на пожарную защищенность в осенне-зимний период.

— С начала года в столице зарегистрировано свыше 5000 пожаров. Наибольшее число — на объектах жилого сектора, около 44 процентов количества всех происшествий, — рассказал на пресс-конференции, организованной при поддержке Информационного центра правительства Москвы, Главный государственный инспектор столицы по пожарному надзору Александр Бобров.

Он отметил, что особое внимание в профилактике пожаров специалисты уделяют работе с детьми и подростками.

На портале «Активный гражданин» запустили новый опрос «Большой викторины». Голосование посвятили усадьбам центра города. Принять участие можно до 28 октября. Участников ждут вопросы от специалистов Мосгорнаследия. Например, какую технологию XIX века применили реставраторы при обшивке усадьбы А. А. Петрово-Соловово — М. А. Шиллер; как называют усадьбу фон Рекк жители и гости столицы или кто был автором эскизов фасадов флигеля в городской усадьбе Саввы Мамонтова? Еще участников спросят о кинотеатре «Художественный», усадьбе Матвеевых в Волховском переулке, особняк Каратаевой-Морозовой и других исторически значимых объектах города.

Пенсионный фонд с начала года направил уведомления о размере будущей пенсии 6 миллионам россиян. Такие сведения получали мужчины, достигшие 45 лет, и женщины, которым исполнилось 40 лет. В уведомлении, которое поступает в личный кабинет на портале госуслуг, граждане могут ознакомиться с пенсионными правами, узнать количество имеющихся пенсионных коэффициентов и заработанный стаж. Выписка также сообщает получателю размер пенсии, рассчитанный по этим пенсионным параметрам. Благодаря таким данным у граждан есть возможность заранее оценить свои пенсионные права.

В столице начался третий этап отбора кандидатов на работу в новых скоромощных стационарных комплексах, которые уже в следующем году откроются на базе шести крупнейших городских больниц.

Претендентам на место в команде профессионалов — врачам и медсестрам — предстоит проверка теоретических знаний и практических навыков, а также решение задач, основанных на реальных клинических ситуациях. О процедуре оценки рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасия Ракова.

— Врачи проходят ее на площадке Кадрового центра, средний медицинский персонал приглашается в Медицинский колледж № 7 Депздрава, — уточнила заммэра. — Чтобы в командах скоромощных комплексов работали лучшие специалисты, всех кандидатов мы оцениваем по специально разработанным требованиям. Подать заявку на работу в скоромощных комплексах по-прежнему можно на сайте командапервых.москва. Успешным кандидатам предстоит пройти уникальную образовательную программу. В нее войдут как узкоспециализированные модули и тренинги для медработников, так и общие занятия, развивающие навыки эффективной коммуникации с пациентами, управления стрессом, занятия по принципам работы скоромощных комплексов и прочее.

Новый стандарт

Реализация важного амбициозного проекта в сфере московского здравоохранения потребовала переосмысления существующего подхода к оказанию экстренной помощи. Власти города вместе с медицинским профессиональным сообществом столицы разработали новый стандарт оказания экстренной помощи пациентам, по которому и будет строиться работа в скоромощных комплексах. Каждый комплекс — это полноценная больница с приемным и диагностическим отделениями, операционными, реанимацией и самым современным оборудованием. Кроме того, во всех комплексах будет реализована концепция ценностно-ориентированной медицины: пациент с его медицинскими, социальными и личностными вопросами стоит в центре оказания помощи. Благодаря концепции «врач к пациенту» в приемных отделениях больному не придется самостоятельно передвигаться между кабинетами: все необходимые диагностические процедуры будут выполняться у его койки без лишних перемещений. Впервые



Всестороннюю помощь пациентам оказывают круглосуточно



Работа врачей в операционной НИИ скорой помощи им. Н.В. Склифосовского (1). Так будет выглядеть скоромощный комплекс Склифа, который откроется в январе 2023 года (2)

для родственников пациентов создадут все необходимые условия ожидания своих близких: комфортные комнаты ожидания, кабинеты психологической поддержки, кафе. Кроме того, как сообщила ранее Анастасия Ракова, во всех комплексах будет внедрена цифровая система оценки состояния пациентов — простая в использовании и уже доказавшая свою эффективность. Умный сервис

и социальные координаторы — сотрудники комплексов, которые возьмут на себя заботу о пациентах немедицинского характера и окажут им поддержку на всех этапах нахождения в скоромощных комплексах: в приемных отделениях и в отделениях, куда пациентов будут госпитализировать после оказания экстренной медпомощи. Они помогут решить большинство вопросов, с которыми сталкивается человек

в период срочной госпитализации. В Склифе служба соцкоординаторов уже ведет круглосуточную работу. — Среди пациентов больницы мы



Социальный координатор

Облегчить работу врачей призваны

блем, с которыми они помогают каждому пациенту.

— Многие люди поступают в тяжелом состоянии и просто не могут сообщить родственникам о своем местонахождении, тогда об этом информируем их мы, — продолжает Роман Викторович. — Также помогаем во время выписки и с транспортной доставкой домой. Мы проявляем максимальную заботу и уважение к пациентам. Можем выполнить просьбы по организации быта во время госпитализации, помочь разобраться в гаджете, связаться с родственником, который не отвечает на телефонный звонок, поддержать.

Поддержка психолога

По словам Могильниченко, иногда пациенты просят организовать встречу с психологом. И эта просьба тоже выполнима. Опыт задействования психологов в резервных госпиталях столицы во время пандемии коронавируса показал позитивный эффект подобной работы. Вместе с социальными координаторами в комплексах будут работать и специалисты Московской службы психологической помощи. По наблюдениям психолога Марии Рыжиковой (на фото справа), пациенты Склифа чаще всего нуждаются в помощи в связи с тревогами, касающимися их здоровья, оперативного вмешательства или реабилитационного периода.

— Очень часто людям нужна поддержка в те моменты, когда их вера в собственные силы на исходе, тогда очень важно обрести внимание пациента на его достижения, пусть даже и небольшие, — рассуждает она. — Среди интересных случаев могу выделить историю девушки, которая страдала сильными

головными болями. Девушка переживала утрату единственного родственника, тревогу о собственном здоровье и будущем. В процессе общения нам удалось расставить приоритетные цели, которых она хотела бы достичь после выздоровления. На момент выписки девушка чувствовала себя более уверенно и была настроена на достижение поставленных задач.

ЛАНА ВАСНЕЦОВА
okrug@vm.ru



выявляем тех людей, которым может пригодиться какая-либо социальная помощь, — объясняет суть работы социальных координаторов руководитель соцслужбы НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского Роман Могильниченко (на фото слева). — Мы работаем для того, чтобы помочь людям в непростой период, чтобы они не чувствовали себя одинокими. В особенности это касается незащищенных граждан — например, одиноких пожилых москвичей, людей с инвалидностью, а также бездомных. В зависимости от того, какая помощь им нужна, мы можем обращаться в другие городские организации для решения каких-либо возникающих вопросов.

По словам Романа Могильниченко, так как служба работает круглосуточно, уже продуманы каналы коммуникации между сотрудниками, и у каждого социального координатора в доступе список запросов и про-

СПРАВКА

В Москве создается сеть из шести скоромощных стационарных комплексов: в НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского, Городской клинической больнице (ГКБ) им. В. В. Вересаева, ГКБ им. С. П. Боткина, ГКБ № 15 им. О. М. Филатова, ГКБ им. В. М. Буянова и в Первой Градской больнице им. Н. И. Пирогова. Первых пациентов в январе 2023 года примут скоромощные стационарные комплексы Склифа и ГКБ им. В. В. Вересаева.

Королева зрительских симпатий

Городской конкурс для дам 55+ «Серебряная королева» объединил 11 самых обаятельных, привлекательных и талантливых столичных бабушек — участниц проекта «Московское долголетие». Приз зрительских симпатий завоевала жительница Центрального административного округа Сара Вахит. Она выступала от Центра московского долголетия «Пресненский». Секретами своего успеха Сара поделилась с «МЦ».

Первый и главный ее секрет — в том, что привычка к публичным мероприятиям у нее выработана долгими годами творчества. Сара Вахит по профессии художник-модельер, член Союза дизайнеров России, окончила Московский технологический институт имени А. Н. Косыгина, с 1981 года начала выступать на фестивалях, конференциях, модных показах, а список ее персональных выставок весьма впечатляет.

Путь к славе

Еще в 2013 году Саре Вахит повезло участвовать в конкурсе «Московская супербабушка». Тогда она получила диплом «Самая творческая бабушка Москвы». В атмосфере творчества растут два внука и две внучки, а дочери уже давно реализуют себя в творческих профессиях: одна светодизай-

нер, другая художник. Стремление к самореализации у бабушки Сары с годами совершенно не ослабевает. Правда, глядя на нее, слово «бабушка» произносить трудно.

— Я привыкла за собой следить, — признается Сара Вахит. — Три раза в неделю посещаю фитнес-клуб, занимаюсь на силовых и кардиотренажерах, чтобы мышцы не расслаблялись, вес лишнего не набирать. Из всех видов транспорта предпочитаю велосипед. Бассейн, сауна, хаммам — это обязательно, регулярно.

К проекту «Московское долголетие» она присоединилась, как только он появился. Между прочим, приобретенных на занятиях итальянского языка знаний Саре Вахит уже хватает для того, чтобы легко общаться с зятем-итальянцем. Она постоянно расширяет свой кругозор, посещая клуб «Что? Где? Когда?» и «Клуб путешественников», организованных для москвичей серебряного возраста.

— Очень люблю бывать в Пресненском центре московского долголетия — современном, просторном, красивом, — рассказывает Сара.

За игрой в бильярд москвичка встретила здесь немало своих единомышленников, а еще узнала о новом конкурсе — «Серебряная королева».

— Предложила свою кандидатуру, прошла

собеседование, в меня поверили, — вспоминает она.

Доверие Сара Вахит оправдала. Ей легко дали первые два отборочных тура, районный и окружной, хотя со всей Москвы было принято 500 заявок на участие в конкурсе.

Солнечный тюрбан

Обязательная программа финала, проходившего в Центре московского долголетия «Печатники», состояла из устной визитки-представления, танца-дефиле, творческого но-

тебеседование, в меня поверили, — вспоминает она. Конечно, запомнили на голове своей избранницы тюрбан солнечного цвета, роскошные серьги и бусы. Изготовление головных уборов и украшений — еще одно серьезное увлечение Сары Вахит. Для творческого же номера она подготовила национальный татарский танец.

— 14-летняя внучка Камила пела, а я танцевала, — объясняет Сара.

Вообще все финалистки оставили о себе самые лучшие впечатления: читали стихи, завораживали ретро костюмами под звуки

с удовольствием рассказывает Сара. По ее мнению, конкурс превратился в незабываемый праздник.

Творчество во всем

Кстати, муж Сары не ревнует супругу к ее увлечениям, а даже поддерживает ее в активности. Сам он тоже не привык к диванному отдыху, снимает усталость игрой в гольф, охотой или рыбалкой. В их доме царит идеальная чистота, всегда готов вкусный обед, а еще стены квартиры украшают необыкновенные картины.

— Я делаю декоративные панно, — рассказывает Сара Вахит. — От моей дизайнерской деятельности осталось много кусочков ткани, пайеток, монет, пуговиц, бисера... Композиции из них получаются яркие, радостные.

Еще одно любимое ее занятие — живопись. Пишет и маслом, и в смешанной технике акрилом с темперой. А в скором будущем Сара планирует организовать очередную персональную выставку.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА
okrug@vm.ru

САРА ВАХИТ ПОКОРИЛА СУДЕЙ НАЦИОНАЛЬНЫМ ТАТАРСКИМ ТАНЦЕМ

мера и королевского выхода. Если в подготовке к дефиле конкурсанткам все же помогали педагоги, то за выполнение остальных заданий полностью

танго, одна даже ездил на скутере. Как вспоминает Сара, зал был полон и постоянно отзывался щедрыми рукоплесканиями. В группе поддержки активно болели за финалистку Вахит ее друзья и родственники. — Мы получили настоящий заряд положительных эмоций, познакомились с огромным количеством интересных людей, —

12 октября 2022 года.
Жительница ЦАО
Сара Вахит выступает на конкурсе «Серебряная королева», где она завоевала приз зрительских симпатий



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.



Плохо работает доводчик на входной двери в доме № 10 на Смоленской улице. Когда его отремонтируют?

*Игорь Желялов
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат Рабочий из районного ГБУ «Жилищник» отрегулировал доводчик на входной двери. Теперь она закрывается бесшумно.



В подъезде дома № 5, в 4-м Красносельском переулке на стене есть трещина. В прошлый раз рабочие ее не замазали, и она стала больше. Когда стену отремонтируют?

*Ангелина Задонская
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района Мастер из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал и покрасил стену. Сейчас на ней нет ни трещин, ни дыр.



Не работает одна из кнопок домофона в доме № 12, в Глинном переулке. Невозможно набрать нужный номер.

*Татьяна Попова
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района Специалист заменил пульт электромагнитного замка. Сейчас входная дверь и домофон находятся в технически исправном рабочем состоянии, кнопка «0» работает.



В третьем подъезде дома № 6 на улице Подвойского нет света в тамбуре и на первом этаже. Если перегорели лампы, то их надо заменить.

*Анна Гаоздева
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района Рабочий из районного ГБУ «Жилищник» заменил старые перегоревшие лампочки на новые. Сейчас в подъезде освещение есть.



Во дворе дома № 11/13 в Новолесном переулке плохо убирают детскую площадку. Рядом с лавочкой лежит мусор, а на площадке много листьев. Когда ее приведут в порядок?

*Дарья Дудкина
Тверской район*

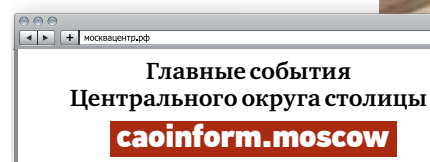
Отвечает **ЭДУАРД ХАНАХЯН**, глава управы Тверского района Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» убрали мусор и листву с детской площадки. Все дорожки и тротуары подмели. В палисаднике рядом с площадкой тоже чисто.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!

OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

На горячую линию «МЦ» обратилась жительница района Арбат Людмила Евсикова. Женщина пожаловалась, что во дворе ее дома сломались ворота, из-за чего жители не чувствуют себя в безопасности, а владельцы авто боятся без присмотра оставлять машины. Также во время благоустройства рабочие передвинули вазоны, которые стояли у дома, а вернуть их на место, видимо, забыли...



Весной жители дома № 20 по улице Арбат просили управляющую компанию провести благоустройство их двора, который также относится к дому № 18. Соседи хотели, чтобы для малышей установили новую детскую площадку, а на дорогах возле домов обновили асфальт.

— Летом началось благоустройство, которое продлилось несколько недель, — рассказывает Людмила Евсикова. — Во дворе вдоль всего дома стояли вазоны, установленные для того, чтобы машины не оставляли прямо под окнами. Жители первого этажа настояли на этом, так как из окон их квартир вид постоянно открывался лишь на припаркованные автомобили. Однако пока рабочие занимались ремонтом дорог, вазоны переставили к подвалу, но на место так и не вернули.

— Мы просили рабочих, чтобы они поставили вазоны на прежнее место, но на нашу просьбу не отреагировали, — возмущается Людмила Евсикова. — Еще и ворота сломались: не откры-



Во двор вернулись порядок и уют

ваются. Что с ними случилось — неизвестно.

У автомобилистов из-за этого возникла проблема с въездом и выездом со двора. А остальные жильцы переживают за свою безопасность: двор стал проходным.

Передаем просьбу в ГБУ «Жилищник района Арбат». Руководство управляющей компании оперативно ответило на заявку и сообщило, что займется решением возникших проблем. Действительно, вскоре на место вышли рабочие. Сначала они осмотрели двор и оценили масштаб необходимых работ, а затем вновь вернулись и взялись за дело.

— Сотрудники передвинули вазоны и расставили вдоль первого этажа всего дома, — рассказывает заместитель директора районного «Жилищника» Дмитрий Абрамчук. — Также рабочие обнаружили, что на воротах повредилась электрическая проводка, из-за чего они не от-



14 октября 2022 года. Жительница дома № 20 по улице Арбат Людмила Евсикова показывает отремонтированные ворота — стражи двора (1). Вазоны с цветами вернули на прежнее место, и теперь машины не паркуют под окнами (2)

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА АРБАТ»
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта: 6917758@mail.ru

ЕДИННЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

крывались. В короткие сроки проблема была устранена.

Дмитрий Абрамчук добавил, что ранее во время проведения работ в рамках благоустройства во дворе установили новые фонари с уникальным дизайном. Такие есть только на улице Арбат. Также во дворе дома № 20 также обновили газон и оборудовали детскую площадку.

Корреспонденты «МЦ» отправились на улицу Арбат, чтобы

удостовериться в том, что жители теперь довольны. Нас вновь встречает Людмила Евсикова и подтверждает, что действительно специалисты устранили все неполадки, которые мешали комфорту.

— Жители первого этажа очень довольны установкой вазонов, ведь теперь им не придется постоянно смотреть из окна только на автомобили, которые ранее парковали впритык к дому, — говорит Людмила Александровна.

По словам жительницы, сами водители автомобилей тоже только рады произошедшим переменам: ведь теперь у них нет причин беспокоиться за сохранность своих машин.

— Теперь наш двор вновь непроходной и отдыхать тут могут только жители наших домов. Соседи чувствуют себя в безопасности! — улыбается Людмила Евсикова.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okruga@vm.ru

КСТАТИ

До 30 октября в районе Арбат специалисты осмотрят отселенные и частично отселенные дома на предмет соблюдения правил безопасности. Проверки пройдут по адресам: улица Поварская, дом 29/36, строение 2, переулок Сивцев Вражек, дом 42, строение 1, улица Арбат, дом 4, строение 1.

Прикоснуться к птице феникс

В Государственном музее Востока установили тактильные копии экспонатов, позволяющие посетителям в буквальном смысле прикоснуться к важнейшим музейным артефактам. «МЦ» отправились узнать, почему возникла такая идея и какие экспонаты гостям особенно хочется потрогать.

Всего в музее — 9 тактильных копий из постоянной экспозиции, из них 5 находятся в открытом доступе — то есть предметы можно потрогать, а к 4 прикоснуться возможно только во время экскурсии. Доступные экспонаты находятся в залах Юго-Восточной Азии. Это индонезийский кинжал крис, маски традиционного театра ваянг-топенг с острова Ява, вьетнамская скульптура бодхисаттвы Куан-ам, декоративное лаковое блюдо со сценой из легенды о вьетнамском герое. А в зале Китая была установлена копия садовой скульптуры XIX века, изображающая птицу феникс.

Некоторые копии того же размера, что и оригинал, и изготовлены из аналогичных материалов. А некоторые — меньше, потому что сами оригиналы объемны. Так, вьетнамское блюдо занимает музейную витрину почти полностью. Копию того же размера просто негде было бы разместить.

Тактильная копия в музее — тренд последнего времени. Главная задача копии — дать возможность слабовидящим людям изучить экспонаты. Для этого некоторые части копии специально выделяются. К примеру, на оригинале театральной маски глаза могут быть нарисованы краской. А на копии они выделены тактильной графикой — то есть линиями, которые можно потрогать. Тактильные копии позволяют и обычным посетителям лучше познакомиться с экспонатами музея. Одно дело, когда скульптура стоит за стеклом и можно лишь представить, какая она на ощупь, исходя из краткого описания под ней. А другое — ощутить дерево или камень, из которого она

сделана. Некоторые предметы можно поддержать в руках. Один из самых популярных экспонатов в зале Индонезии — это кинжал крис, национальное оружие жителей Малайского архипелага. Считается, что он может летать по воздуху, самостоятельно находить и поражать врага. Особого интереса заслуживает волнообразное лезвие кинжала

с узорами. Теперь взять оружие в руки и почувствовать себя индонезийским воином может каждый желающий. Елизавета Кабаева, специалист по просветительской работе музея, рассказывает, что для создания копий отбирались разноплановые экспонаты.

— Мы планируем вокруг каждого из них развернуть информационный блок, — поясняет она. — Например, хотим крис дополнить блоком про национальное оружие, а маски — про театр. Впоследствии это будет удобно использовать во время экскурсий.

Впрочем, к одному из самых

масштабных экспонатов проекта — вьетнамскому блюду с изображением Ле Лоя — дополнительной информации не планируется. Легенда, послужившая основой для инкрустации, сама по себе увлекательна.

— Ле Лой — это вьетнамский герой, освободивший Вьетнам от китайских захватчиков, — говорит Елизавета. — Золотая черепаха дала ему кинжал и взамен взяла клятву, что как только он добьется своей цели, то возвратит кинжал ей. Сцена возвращения и изображена на блюде: герой плывет на «драконовой» лодке по озеру, а навстречу ему — Золотая черепаха.

Блюдо подарили музею вьетнамские ремесленники в 80-х

ГОСТИ ВЫСТАВКИ МОГУТ ПОДЕРЖАТЬ ЛЕТАЮЩИЙ КИНЖАЛ

годах прошлого века. Подобные блюда (но меньшего размера) обычно украшают богатые дома во Вьетнаме. Но Елизавета, проводя экскурсии детям, обычно всегда интригует, спрашивая у юных гостей, для чего создавалась такая огромная посуда.

— Как правило, все они отвечают одно и то же — для макарон! — смеется Елизавета. Вероятно, в понимании детей, макароны — единственный продукт, который можно съесть в таком количестве.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okrug@vm.ru

Особенности создания тактильной копии для музея

Повторяя полотно в рельефе, нежелательно перегружать его деталями. В обилии мелких штрихов легко запутаться, и изображение может оказаться нечитаемым. Но иногда мелочи могут быть критически важны для понимания образа, и в таких случаях музеи создают для одной картины несколько рельефных копий. Обычно первая копия представляет собой некую общую модель, которая передает композицию в целом. Другие же раскрывают детали картины. Иногда тактильные картины оставляют бесцветными. Но часто люди с остаточным зрением различают свет и цвет. Поэтому многие музеи выставляют либо рельефы из прозрачного пластика над цветным изображением, либо объемные изображения из цветных полимеров. Помимо рельефной копии, музеи снабжают произведение тифлокомментарием. Так называют специальную аудиозапись, которая подробно рассказывает об объекте. Она описывает сюжет, цветовую гамму произведения и его особенности.



14 октября 2022 года. Специалист Государственного музея Востока Елизавета Кабаева показывает тактильную копию садовой скульптуры «Феникс» XIX века (1). Копия «летающего» кинжала крис (2)

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Идет благоустройство разных масштабов: уют добрососедские встречи с чаем и играми, проводят районные тренировки, праздники, парады и конкурсы. И авторы проектов, призванных сделать чью-то жизнь комфортнее и счастливее... Как за всем уследить? Мы выбираем самые интересные события из разных районов и рассказываем о них вам, а также делимся р

Возле школы № 1468 (Таганский район) по программе «Мой район» обустроили уникальную зону для занятий спортом. Здесь есть все необходимое и для тренировок, и для игр ребят разных возрастов. Одними из первых площадку оценили корреспонденты «МЦ».

Площадь школьной территории внушительная, что позволило разместить на ней несколько комплексов для разных видов спорта и одну детскую площадку для учеников младших классов.

Номер для трюкачей

Полноразмерный теннисный корт и площадка для занятия паркур-ом, дополненная спортивными снарядами, будут пользоваться популярностью у поклонников активных видов спорта. Среди кустов петляет небольшая закольцованная велодорожка — любители крутить педали, добро пожаловать! А для тех, кому надоеет просто кататься, рядом построили паркур-площадку с памп-треком. — На этой территории был пустырь, и основной нашей задачей было сделать из этого места точку притяжения как для школьников, так и для жителей района, — рассказывает ландшафтный архитектор Алексей Руднев.

По его словам, это единственное в столице место, где паркур-площадка, оформленная в виде номера школы, соединена с памп-треком — пространством для тех, кто любит трюки на самокатах, велосипедах и роликах. — Памп-трек выполнен профессионалами по всем стандартам



1

Образцовая школьная площадка на месте пустыря



2

13 октября 2022 года. Ландшафтный архитектор Алексей Руднев работал над созданием уникальных спортивных и игровых площадок на территории школы № 1468 (1). Для любителей трюков на самокатах и велосипедах здесь установили памп-трек (2)

качества. Здесь можно выполнять разные трюки не только на велосипедах и роликах, но и на скейтах, все площадки застелены специальным покрытием по ГОСТу, благодаря которому риск травмы минимален, — подчеркивает Руднев. Подросткам здесь нравится. Компания старшеклассников оставила рюкзаки на скамейке и соревнуется друг с другом

в прыжках на самокатах и трюковых велосипедах bmx.

Горки и лесенки

В школе есть группа продленного дня для учеников начальных классов, которые на прогулке могут поиграть в новом комплексе с канатными сетками, горками и лесенками. Только выйдя из дверей школы, ребята

наперегонки бегут к яркому игровому комплексу. Мальчишки начинают карабкаться по лесенке, а озорная девчушка с кудряшками скатывается с горки, опережая подругу. Еще две младшеклассницы улеглись в качели с сеткой.

— Все площадки покрыты экологически безопасным материалом, на каждой мы установили скамейки и освещение, чтобы

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР
ГОВЕРДОВСКИЙ
префект ЦАО

В текущем году в Центральном округе благоустроены 38 территорий объектов образования. Каждую территорию при благоустройстве приспособляют под определенный возраст, используя самые современные и безопасные игровые элементы. На каждом объекте устанавливают камеры, дополнительное освещение и систему контроля доступа. До 2025 года мы благоустроим по новому стандарту все территории школ и детских садов в округе

жителям было комфортно ожидать своих детей, — рассказывает Алексей Руднев.

Еще одним элементом благоустройства стала установка забора, дизайн которого был разработан специально для школы № 1468, и входной группы — безопасной калитки и ворот, оснащенных видеонаблюдением.

Больше зелени

Запланировано и дополнительное озеленение.

— На территории школы сохранены и пересажены существующие растения и кустарники, но мы планируем добавить 20 кустов спиреи и восемь деревьев — лип или кленов, — говорит Алексей Руднев.

Также здесь появился хозблок для хранения уборочного инвентаря.

По словам главы управы Таганского района Александра Мишакова, в этом году на Таганке специалисты выполнили работы по благоустройству 8 объектов образования, на которых обустроили 34 детские игровые и 4 спортплощадки. А чтобы безопасно проводить там время, когда стемнеет, установили 47 опор освещения. Было выполнено и устройство систем контроля и управления доступом.

— В прошлом году в районе было благоустроено пять объектов образования, на которых появились 12 детских игровых и 13 спортивно-тренажерных площадок, установлено 79 опор наружного освещения и системы контроля и управления доступом, — добавил Мишаков.

АННА ХРОМЦОВА
okrug@vm.ru

ЦИФРА

8

территорий объектов образования были благоустроены в Таганском районе в 2022 году. На них обустроили 34 детские игровые и четыре спортплощадки, установили 47 опор наружного освещения, а также выполнили устройство систем контроля и управления доступом.

нтабов — от обновления клумбы во дворе до грандиозного преобразования целой площади. Устраивая концерты, приглашают известных путешественников и творцов, поздравляют победителей конкурса? Редакция «МЦ» решила это сделать в новой постоянной рубрике «Мой район». Каждую неделю мы делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

Дворы готовят чемпионов

В Таганском районе рядом с домом № 13а на Нижегородской улице по просьбам жителей появился корт для игры в большой теннис. Десятки москвичей встречаются на спортплощадках, чтобы тренироваться и участвовать в турнирах.

В руках жительницы Таганки, мастера спорта по большому теннису и члена клуба «Таганский» Марии Даниэльс Сиерра спортивная ракетка. Суббота выдалась погожей — самое время сыграть с сестрой, кандидатом в мастера спорта по большому теннису Александрой, партию-другую. Поддача! Девушки стремительно бегают по новому синтетическому покрытию площадки, отбивая мяч. Проигрывать турнир никому не хочется, пусть он и родственник.

Зампредседателя теннисного клуба «Таганский» Елена Гусева, наблюдающая за игрой девушек, рассказала «МЦ», что строительство площадки началось еще в 2020 году.

— Но оно затянулось из-за ошибок рабочих, — говорит она.

Благодаря местной управе и хлопотам руководства теннисного клуба строители учли все недочеты и построили отличный корт. Спортплощадка 18 на 36 метров оборудована ветрозащитными фонами и осветительными приборами. Даже судейскую вышку водрузили и поставили скамейки с навесом — для болельщиков.

— Теперь это одно из лучших мест для занятия спортом, — считает Елена Гусева. — Одно только покрытие состоит из семи слоев. Мягкий резиновый слой уменьшает нагрузку на суставы во время игры.

Я рада, что у каждого из нас есть возможность бесплатно заниматься большим теннисом, которым я увлекаюсь около 30 лет. Елена Евгеньевна убеждена, что открытие площадок для большого тенниса даже эффективнее строительства футбольных полей.

— Для того, чтобы сыграть в футбол, нужно набрать две команды по 11 человек, что порой организовать сложно. Из-за этого футбольное поле порой пустует, — размышляет она. — Для игры в большой теннис достаточно двух или четырех человек. Такое число игроков собрать несложно, а значит, площадка всегда будет задействована.

Открытие новой площадки получилось по-настоящему торжественным и громким: пришли около 40 членов теннисного клуба «Таганский», местные жители и даже четырехкратный чемпион Советского Союза, победитель турнира Большого шлема Андрей Ольховский.

— Общественность так обрадовалась открытию, что буквально через несколько дней у нас состоялись первые турниры в одиночном и парном разрядах, в них приняли участие все желающие, — вспоминает Елена Гусева.

Теперь на территории Таганского района есть две

площадки, на которых можно играть в большой теннис.

Помимо новой на Нижегородской улице, 13а, другой корт рас-

положен в Ковровом переулке вблизи дома № 15, а третий планируют обустроить на Нижегородской улице, у дома № 11а.

Не только турниры объединяют жителей района на новой площадке. Мария Даниэльс Сиерра проводит здесь бесплатные мастер-классы для детей.

— К работе с детьми отношусь серьезно. Обучаю их всем азам игры. Например, тому, как правильно держать ракетку и каким образом подбрасывать мяч, — рассказывает она. — С более опытными игроками устраиваю турниры.

Мария уверена, что игра в большой теннис развивает внимательность, поскольку игроку приходится концентрироваться на мяче, а еще тренирует выносливость. Ведь данный вид спорта предполагает очень быстрые перемещения на большом поле.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
okrug@vni.ru



15 октября 2022 года. Жительницы Таганки Даниэльс Сиерра Мария и Александра проводят мастер-классы и сами играют в большой теннис на новом корте

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Таганка: В Иberoамериканском культурном центре библиотеки иностранной литературы имени Маргариты Рудомино 23 октября пройдет мастер-класс по латиноамериканским танцам. Участников обучат хореографическими направлениями: «Сальса», «Бачата», «Меренга» и другим. Мастер-класс проведет профессиональная танцовщица и педагог Юлия Быкова. Для участия нужно приобрести билеты на сайте библиотеки. Начало в 16:30.

Пресня: Патриотическое мероприятие «Все вместе» в честь Дня народного единства состоится 5 ноября в 19:00 в библиотеке № 12 «Библиотека имени Бунина». В нем примут участие активисты Молпалаты Пресненского района. Пройдет концерт классической музыки. Молодые парламентарии исполнят вокальные номера, а еще сыграют классические произведения отечественных композиторов на рояле.

Басманка: В Цифровом деловом пространстве с 1 по 6 ноября пройдет первая «Московская неделя интерьера и дизайна». В мероприятии примут участие российские и международные производители мебели, отделочных и строительных материалов, а также девелоперы и дизайн-бюро. На выставке будет представлено 98 работ из Русского музея, Третьяковской галереи, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Государственного Эрмитажа и других музеев. Для гостей развернется выставка инноваций в области проектирования, планировки помещений. В рамках деловой программы эксперты обсудят трансформацию и потенциал отрасли в импортозамещении и новые возможности, которые открывают коллаборации с российскими дизайнерами.

Замоскворечье: В Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете до 28 октября проходит международный фестиваль «Сербское утешение русскому сердцу». Организаторы подготовили выставки, встречи, концерты, кинопоказы, лекции, которые откроют гостям шедевры сербского монументального искусства и поэзии; познакомят со столпами сербского богословия, с сербскими героями XX и XXI века; помогут глубже понять историю страдания и духовного преобразования народов, представят современный опыт мужественного противостояния злу.

СПРАВКА

Корт работает регулярно с 7:00 до 23:00. На каждый день недели назначены ответственные дежурные. Для обмена информацией о занятиях на площадке организован чат. Если одна группа не имеет возможности играть в забронированное время, ее может заменить другая.

Евгений Князев: Никогда бы не согласился играть Бандеру

23 октября отметит 108-й день рождения Театральный институт имени Бориса Щукина. Последние 19 лет вузом руководит один из его знаменитых выпускников — народный артист России Евгений Князев.

В преддверии праздничной даты Евгений Владимирович откровенно рассказал «МЦ» о важности традиций, о своей любви к центру Москвы, о том, как вписывается в облик города новый корпус училища и о роли, которую играть ни за что не согласится.

Евгений Владимирович, как вы будете отмечать день рождения «Щуки»?

У нас есть традиция — мы чествуем юбиляров, то есть тех, у кого круглая дата с момента выпуска. Вот я, например, окончил «Щуку» в 1982 году — получается, 40 лет назад. Ольга Яковлева, замечательная артистка Театра на Малой Бронной, окончила 60 лет назад. У Жени Герасимова и Ольги Науменко — 50 лет. А 30 лет назад «Щуку» окончили Жигалкин, Радзюкевич, вот эти известные ребята. Они наши главные гости. Будет капустник, будем приветствовать, вспоминать...

Почему вы в свое время сами пошли именно в «Щуку»? Альтернативы были?

В 1978 году, когда я поступал, Олег Николаевич Ефремов набирал курс в Школе-студии МХАТ, и я прошел и туда. Но предпочел Щукинское училище (так назывался вуз до 2003 года. — «МЦ»). В нем училась педагог, у которой я занимался в самодеятельности. Она говорила, что это лучшее театральное училище, и я ей верил безоговорочно.

Ваш вуз славится строгим следованием традициям: младшие курсы должны вставать не только перед педагогами, но даже перед более старшими студентами...

Что ж тут такого особенного? Это элементарные правила приличия. Меня резко удивило, когда я был в Лондоне, в Королевской академии драматического искусства: там педагог входит в класс, а студенты не то, что сидят — на полу лежат. У нас было сотрудничество с английской школой «Драма скул», англичане приезжали

к нам, и у них тоже в первое время такая демократия была. Я рассказал им о наших традициях, об уважении к старшим. Говорю: «Может, у вас это и не принято, но вы приехали в другой монастырь, мы живем по своему уставу». И они тоже стали приветствовать педагогов вставанием, и ничего страшного не происходило — им самим это очень понравилось.

Что еще впечатлило англичан?

Художественные руководители часто требуют, чтобы

Убедился,
что от Лубянки
до Арбата на ав-
тобусе ехать
куда быстрее,
чем на машине



2009 год. Евгений Князев в сериале «Вольф Мессинг...» (1). 21 ноября 2019 года. Евгений Владимирович в Кремле на награждении орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2). 1989 год. Князев (слева) исполняет роль Обольянинова в спектакле «Зойкина квартира» (3)



ЛЮБОПИТНО

Театральный институт имени Бориса Щукина ведет свою историю с 23 октября 1914 года — в тот день Евгений Вахтангов, ученик Станиславского, провел первое занятие со своими студентами. В 1917 году студия получила официальное название «Московская драматическая студия Е. Б. Вахтангова». В 1926 году она превратилась в Театр имени Вахтангова с действующей при нем школой. В 1932 году школа получила статус среднего специального учебного заведения, а в 1939 году — имя актера Бориса Щукина. В 1945 году Высшее театральное училище имени Щукина стало вузом. В 2003 году переименовано в Театральный институт имени Бориса Щукина.

девочки были похожи на девочек. Бывают на некоторых курсах дни, когда девочки должны ходить только в юбках и на каблуках, а мальчики — только в костюмах, как бы приучать себя к ношению такой одежды. Нашим девочкам-англичанкам мы предложили раз в неделю так одеваться, и они это с удовольствием делали.

Но у вас первокурсники должны еще и обслуживать более старших, выполнять работу осветителей, билетеров...

Без этого просто невозможно. Будущие артисты должны знать, выходя на сцену, что не только они делают спектакль — может быть, даже в большей степени его делают люди, которые поставили декорацию, включают музыку, подают костюмы... И в них должно это уважение к людям театра, ко всем профессиям, оставаться.

Два года назад вы ввели в эксплуатацию танцевальный корпус, пристроенный сзади к основному зданию. Он уже вовсю функционирует?

К нему уже относятся так, словно он существовал всегда. Мне это бывает очень обидно. Я до сих пор хожу и думаю: «Какой я молодец!»

С его появлением обучение пластике выйдет на какой-то иной уровень?

Понимаете, раньше можно было есть на газете и делать вид, что антураж не имеет значения. А сейчас времена такие, что важно, где ты находишься и как это оформлено. Я вспоминаю, какие раньше были обшарпанные аудитории, грязные стены, из которых вываливались розетки... Теперь этого нет. Хорошо сделанное пространство — это воспитание эстетикой. Конечно, чисто бывает там, где не



сорят. Но не сорят там, где не хочется этого делать, где все сделано для тебя и ты чувствуешь, что должен относиться к этому с уважением. Кстати, мы с архитекторами очень постарались, чтобы это здание хорошо вписалось и в облик Арбата.

Вы сами живете в центре Москвы? Что думаете о нем?

Живу в Пресненском районе. Постоянно хожу по Большой Дмитровке, по Пятницкой, по Бронным улицам и Козихинским переулкам и вижу, как они отремонтированы — хорошая плитка, хорошие тротуары, посадили деревья, привели в порядок фасады домов... Сейчас в нашем дворе делают спортивную площадку современную. Начали рьяно, работали быстро, но вот уже две недели как все остановилось. Возможно, какие-то проблемы с логистикой, не могут доставить ограждения...

А что скажете про движение?

Мне нравится, что оно организовано достаточно разумно. Мне скажут, что машины ставить некуда. Но я бывал в европейских странах много, и нигде там этих уличных парковок не было. Народ не дал сделать подземную парковку под Чистыми прудами, и мне кажется, это неправильно. Под Женевским озером есть огромная парковка, и никому она не мешает, и озеро никому не мешает.

Вы сами автомобилист?

Да. Но после того, как мою машину дважды пришлось эвакуировать, стал чаще брать такси. А потом убедился, что у нас очень хороший наземный общественный транспорт, иногда как каким-то местам на нем доехать гораздо быстрее. Например, автобус от Лубянки до Арбата идет по специальной полосе навстречу общему потоку, и эта полоса всегда свободна.

Вас в автобусе узнают?

Кто-то узнает. Здоровается, просит разрешения сфотографироваться.

СПРАВКА

Евгений Князев родился 9 августа 1955 года в Тульской области. Получил специальность горного инженера в Тульском политехническом институте (1977), а затем окончил актерский факультет Театрального училища имени Б. Щукина (1982). С 1994 года преподает в Щукинском (в настоящее время — профессор кафедры мастерства актера), с 2003 года — ректор. Лауреат Государственной премии РФ (1995), народный артист РФ (2001), кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2019).

С 1982 года работает в Театре имени Е. Б. Вахтангова, также выступает в антрепризах в других театрах. Известен ролями в сериалах «Простые истины» (1999–2003), «Вольф Мессинг: Видевший сквозь время» (2009), «Страсти по Чапаю», «Вангелия», «Сын отца народов» (все три — 2013). В марте 2023-го ожидается выход фильма «Воланд» по мотивам «Мастера и Маргариты» Булгакова, где Князев сыграл Берлиоза.

А по каким ролям вас больше всего знают?

Одни говорят: «О, Сталин!», а кто-то — «Гриша Плоткин!» (олигарх из сериала «Пятый ангел». — **МЦ**). Кто-то меня знает по театральным ролям. Однажды мне сказали, что я похож на Вольфа Мессинга. Я ответил: «Да, мне говорили».

Вы часто снимаетесь в ролях реальных людей: Пастернака, Зиновьева, а Троцкого и того же Мессинга, например, сыграли дважды. А есть персонаж, на которого вы не согласитесь?

Я бы никогда не захотел быть Степаном Бандерой, например. Но вас под него и не загримируешь!

Да, наверное, мне его и не предлагать. Даже Гитлера было бы проще сыграть, потому что ты хотя бы понимаешь расстановку сил. Дракулу можно играть как художественный образ? Можно. Меня за Сталина ругали, за то, что он в «Орловой и Александрове» такой хороший получился. Но о нем рассказывают, что он был доброжелательный в быту человек. В сериале Сталин влюбляется в Любовь Орлову, и никакого злодейства мы в этом Сталине не искали. Но вот Бандера... Когда из предателя делают героя — я не хочу такого.

Вы еще 1 марта подписали обращение в поддержку признания Донецкой и Луганской народных республик...

Это часть моей Родины. Я хочу, чтобы моя Родина не была в таком состоянии. Я ей добра желаю. Мне жить здесь и здесь работать.

И какие у вас ближайшие рабочие планы? В чем будете сниматься?

В том, что будет интересно моей душе. А хорошего сценария пока не предлагают.

Может, готовится какая-нибудь премьера в Театре имени Вахтангова?

Я и так много играю, и у меня все спектакли последнего времени потрясающие: и «Маскарад», и «Война и мир», и «Анна Каренина». Куда больше? У меня огромное количество и сольных программ, например, «Дом из стихов».

Значит, есть планы, связанные с институтом?

Да. Я с нетерпением жду, когда закончится реставрация корпуса «Шалыпинский дом», которая идет уже третий год. Это здание XVIII века. А следующие наши планы — искать место для общежития студентов и во дворе института делать площадку, на которой можно будет проводить уличные спектакли.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

АФИША

Культурные события в ЦАО в ближайшее время

ПОМОЖЕМ КУПИТЬ АВТОБУС

Театральная
Театральная пл., 1
31 октября в Малом театре пройдет благотворительный показ спектакля «Мертвые души». Средства, вырученные от продажи билетов, пойдут на покупку школьного автобуса для детей из Мариуполя. В постановке сыграют Ирина Муравьева, Василий Бочкарев, Валерий Афанасьев, Владимир Носик, Александр Клюквин, Виктор Низовой, Алексей Фаддеев и другие.

ПУТЕШЕСТВЕННИК НАУЧИТ ХИТРОСТЯМ

Выставочная
Красногвардейский бул., 1
Лекция путешественника Романа Лазарева «Сольный пеше-водный поход по плато Путорана» 23 октября пройдет в Библиотеке путешественников. Недавно Роман совершил кругосветное путешествие, а также в одиночку отправился в автономный поход и сплав по территории, одного из диких мест нашей страны — плато Путорана. Участники встречи узнают об особенностях маршрутов по плато, как подготовиться к путешествию, какое снаряжение взять с собой, как грамотно составить продуктивную раскладку. Также путешественник поделится премудростями пакартинга, расскажет, как избежать встречи с медведем и что делать, если она состоялась. Мероприятие будет сопровождаться презентацией с фотографиями и видео. Начало в 17:00. Зарегистрироваться можно на сайте читальни.

ФЕСТИВАЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Кропоткинская
Болотная наб., вл. 15, корп. 1
XVI Большой фестиваль мультфильмов пройдет с 27 октября по 7 ноября в столице. В программе более 300 новых фильмов для детей и взрослых, а также конкурсная и внеконкурсные программы, онлайн-встречи с известными режиссерами, художниками и продюсерами. Показы пройдут на нескольких площадках в ЦАО: «Каро 11 Октябрь», «ГЭС-2», кинотеатр «Иллюзион», Третьяковская галерея.

БАХРУШИНСКИЙ МУЗЕЙ ВВЕЛ ЛЬГОТЫ ВОЕННЫМ

Павелецкая
Ул. Бахрушина, 31/12
Театральный музей им. А. А. Бахрушина ввел льготы на посещение для военнослужащих, мобилизованных и членов их семей. Бесплатно можно будет посетить постоянные экспозиции филиалов Бахрушинского музея. Например, в мемориальной квартире Майи Плисецкой будут проводиться экскурсии для новых льготников.

ИСКУССТВО РАСКРАШИВАТЬ СЕБЯ

Тверская
Тверской бул., 11 стр. 1
Беседа об искусстве грима пройдет 22 октября в 16:00 в Доме-музее имени Марии Ермоловой. Гости узнают о том, что родит актеров комедии дель арте и скоморохов. Москвичам расскажут о русских актерах — мастерах перевоплощения, а еще участники попробуют себя в качестве художника по гриму.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ ПО СОГЛАСОВАНИЮ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Сороковых Юлией Николаевной, квалификационный аттестат №77-15-191, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 35006, адрес: 115114, г. Москва, пр. Павелецкий 2-й, д. 5с1, офис 6-11, эт. 6; тел. 8 (495) 740-30-92, доб. 628; sороkovyh@burogk.ru, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым № 77:01:0001045:141, местоположение: г. Москва, Малый Кисловский переулок, вл. 9, стр. 1. Заказчик работ: ООО "СТРОЙТЭС" (ИНН 7718202461, ОГРН 1027700101252) (125009, г. Москва, р-н Пресненский, пер. Кисловский М., д. 9с1, тел. ликвидатора Ногина Е. В. 8 (925) 007-28-85). Собрание по поводу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: г. Москва, пер. Малый Кисловский, д. 9, стр. 1 (подвал особняка) «22» ноября 2022 года в 12:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 115114, г. Москва, проезд Павелецкий 2-й, д. 5с1, офис 6-11, эт. 6. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, **расположены в пределах кадастрового квартала 77:01:0001045.** Просьба явиться всем заинтересованным лицам (правообладателям смежных земельных участков). Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 21.10.2022 по 22.11.2022 г., требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 21.10.2022 по 22.11.2022 г. по адресу: 125009, г. Москва, пер. Малый Кисловский, д. 9с1 (подвал особняка). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 № 221-ФЗ (ред. от 01.05.2022) "О кадастровой деятельности" (с изм. от 01.07.2022)).

Порохом пропахшие стихи

В понедельник в Басманном районе прошла презентация поэтических сборников, которыми зачитываются сейчас российские военные.

В этом году Союз писателей России выпустил четыре сборника поэзии. Три книжки — лаконичные, карманного формата, по сотне страниц каждая: «Стихи из огня», «Порохом пропахшие слова» и «Позывной — Победа!». Есть и антология «ПоЗЫВнОй — Победа!»: от почти одноименного сборника отличается толщиной (почти 300 страниц), в нем есть рисунки, а также QR-коды возле текстов песен, наведя телефон, можно их прослушать.

Поэзия против паники

Презентация для создателей книг прошла непривычно мирно. Месяц с небольшим назад они представляли свое детище в совсем иной обстановке!

— Мы проводили презентацию в центральной библиотеке Луганска, — рассказывает Николай Иванов (на фото), председатель правления Союза писателей России. — Вдруг раздался взрыв, завывли сирены...

Через несколько минут заведующий библиотекой сообщил Николаю Федоровичу на ухо: взорвано здание Генеральной прокуратуры. Иванов, полковник в отставке, сразу уточнил: «Теракт или обстрел?» «Скорее всего, теракт», — ответил заведующий.



— Тогда остаемся, панику не наводим! — скомандовал Николай Иванов. — А что будем делать? Читать стихи!

Почти в то же время одна из авторов книг, поэтесса Елизавета Хапланова, побывала в родной Макеевке. Елизавета Николаевна год как живет в Москве, но теперь решила повидать семью и друзей, а заодно устроить презентацию этих сборников. В день ее приезда объявили о проведении референдума по воссоединению с Россией. Риск обстрела, да и всяческих провокаций в эти дни был особенно силен.

— Адреса избирательных участков публично не объявлялись, — рассказывает Елизавета Хапланова. — И мои презентации тоже не анонсировались. Тем не менее я успела выступить в Макеевке и в Донецке в библиотеках, в музее, на радио... Конечно, надо было смотреть под ноги, чтобы не наступить на мину-лепесток, выбирать более безопасный путь и даже сторону дороги, обращать внимание, куда в случае чего можно забежать. Пришлось пару раз и пригнуться до земли. Но это все обычная жизнь Донбасса...

Ненависти места нет

Состав сборников довольно пестрый: есть и классика (стихи Константина Симонова, Евгения Долматовского), и свежие поэтические отклики на события на Донбассе. Среди авторов — как жители Новороссии и участники боев, так и поэты,



ПАМЯТЬ

Поисковый отряд «Надежда» поднял останки красноармейцев

На прошлой неделе 134 бойца 375-й Уральской дважды краснознаменной стрелковой дивизии были преданы земле на территории деревни Колталово в Тверской области. Помощь в поднятии останков бойцов Красной армии оказал поисковый отряд «Надежда», который работает чуть больше года при Сеченовском университете на базе Историко-патриотического центра имени Героя Советского Союза Надежды Троян.

«Война не окончена до тех пор, пока не похоронен последний солдат» — именно с такой мыслью студенты из поискового отряда «Надежда» этим летом вышли «в поля» совместно с ребятами

из отрядов «Витязь» из Солнечногорска, «Витязь» из Щелкова, «Освобождение» и отряда «Память 6-й роты ВДВ». Поиск останков красноармейцев проходили на месте кровопролитных боев Калининской наступательной операции. Тогда одной из боевых задач дивизии было форсирование реки Волги.

— Перед нами стояла цель — продолжить разработку ямы и помочь с эксгумацией бойцов Красной армии, — рассказала «МЦ» председатель поискового отряда «Надежда», заместитель командира Елизавета Ивасенко (на фото). — За два дня работы наши ребята оказали ко-



лоссальную помощь и подняли останки 21 бойца. А за все время нахождения поисковиков на точке — 70 бойцов!

По словам Елизаветы, характер находок позволяет сделать предварительный вывод, что на этом месте был массовый расстрел пленных солдат и офицеров Красной армии. Участники поискового отряда «Надежда» в процессе раскопок обнаружили два медальона. Один из них, к сожалению,

деформирован и не подлежит расшифровке — имя его владельца останется неизвестным. Второй же поисковики передали в лабораторию для анализа —

есть надежда, что получится установить имя еще одного пропавшего без вести защитника Родины. Труды ребят были не напрасны, результат тому — признание бойцов земле.

— По данным наших опытных товарищей, здесь еще есть работа для поискового движения, и уже этой осенью снова отправимся в эти места для продолжения работы, — отметили члены отряда «Надежда».

Напомним, что каждый студент Сеченовского университета может стать поисковиком. Для того чтобы вступить в отряд «Надежда», нужно написать или позвонить по телефону (499) 248-35-18 в Троян-центр или заполнить анкету.



ЦИТАТА

Зарыт своими,
Забыт страной*,
Закрыто имя,
Лишь позывной.
Судьбы случился
Бараний рог,
Кто мог, скрутился,
А он не смог. <...>
Крысиным ором:
— Твоя ль беда? —
Кричали хором,
А он сюда.
Мать похоронки
Не ждет, сынок,
Иди сторонкой.
А он не смог. <...>
На место пусто,
Уставом терт,
В казарму пустит
Сверхсрочник Петр.
Дадут бельишко
И скажет Бог:
— Привет, братишка!
Я б так не смог.
(Из стихотворения Владимира
Скобцова (Донецк), книга «Порохом
пропахшие слова»)

...Пробили склянки
долгожданный час
Устройство жизни
начинать сначала:
Охваченный огнем линкор
«Донбасс»
Еще чуть-чуть — и встанет
у причала.
Уже младенцы, бабы,
старики.
Срук на руки переданы
на сущу.

В прожженных камуфляжах
мужики
Пожар на корабле осевшем
тушат.
А над землей, уставшей
воевать,
Понесся бурей северный наш
ветер.
Россия не умеет предавать.
Народ с корвета «Крым» —
тому свидетель.
(Из стихотворения Татьяны Дугиль
(Евпатория), книга «Позывной —
Победа!»)

Зачем пришли? —
мучительный вопрос
тебя терзает, сердце рвет
сейчас...
Сумей понять: мы строим
новый мост
над пропастью, что
разделила нас.
Ты сам найдешь
единственный ответ —
расскажет правду Северский
Донец.
Ты слышишь вопль земли
«фашизму — нет!»?
А в ней — дядя лежат,
и твой отец, <...>
Нам все придется вспомнить
и понять.
И настоящих выявить
врагов.
И мы сейчас вращаем землю
вспять
за право жить у мирных
берегов...
(Из стихотворения Татьяны-
Шороховой-Чичкиной (Севастополь)
«Письмо брату на Украину
из Севастополя», книга «Стихи
из огня»)

живущие за много километров от фронта и знающие о войне лишь по новостям. В одну из книг включено даже анонимное стихотворение, автор которого, как сообщается, жил (на момент составления издания) на территории, контролируемой Украиной. — В этих сборниках есть размышления, есть сожаления, есть удивление и даже растерянность, — говорит Николай Иванов. — Но нет ненависти к Украине. Мы гордимся, что у нас такая страна и такие поэты. Сборники выпущены небывалым для последнего времени тиражом: по 50 тысяч экземпляров каждый. Это позволяет широко распространять их не только в войсках и суворовских училищах, но и на новых территориях. Члены Союза писателей России часто выступают перед бойцами «залаточкой», то есть на линии фронта, а также перед ранеными, которые лечатся в наших госпиталях. По словам Николая Иванова, самым большим откликом пользуется стихотворение Анатолия Аврутина (книга «Стихи из огня»): в нем «дед Иван и дед Мыкола», участники Великой Отечественной, находящиеся на том свете, обсуждают на смеси русского и украинского языков, как с их родины могло произойти такое. — А во время одной из презентаций четвертой книги («ПоЗЫВнОй — Победа!», — «МЦ»), которая с рисунками, подошел солдатик, — улыбается Николай Иванов. — Попросил открыть одну из страниц и сказал, что это он нарисован.

Конкурс как в летном училище

На московской презентации Николай Иванов обрадовал публику тем, что планируется и пятый такой сборник: деньги на него уже почти найдены. А среди

будущих авторов есть здоровая конкуренция. — В летном училище, чтобы был отличный отбор, на одно место должно претендовать семь кандидатов, — приводит аналогию Николай Федорович. — Когда мы составляли первый сборник, было 500 стихотворений, а мы отобрали 100 — конкурс почти такой же. А сейчас еще активнее пишут...

ШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ
КНИГ В БИБЛИОТЕКЕ
ЛУГАНСКА. ВДРУГ
РАЗДАЛСЯ ВЗРЫВ...

Кстати, Союз писателей России уже планирует работу по созданию своих отделений в Луганске и Донецке. — Возможно, это будет первая общественная организация, созданная во вновь присоединенных республиках, — загадывает Николай Иванов. — А затем будем думать о том, как создать наши отделения в Херсоне и Запорожье.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Российским участникам специальной операции выдано несколько тысяч планшетов, в которые Министерство обороны загружает самую необходимую информацию: о льготах, на которые бойцы имеют право, пособиях, справках и т.д. (обычные средства связи им запрещены). По словам Николая Иванова, в эти планшеты закачана также в полном объеме и электронная версия сборника «ПоЗЫВнОй — Победа».

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

**Городской Центр
ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

ОГРН 12070032647

Социально-правовая
поддержка для граждан
г. Москвы и МО

**ГОРОДСКАЯ
ПРАВОВАЯ СЛУЖБА**

Бесплатная консультация
дежурного юриста

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

8 (499) 399-38-78

Работа и образование

Дворник (0,5 ставки). 5/2 с 07:00–11:00. З/п от 20 000, оформление по ТК. М. «Чеховская», «Тверская», «Пушкинская». Т. (977) 774-22-10

Товары и услуги

**ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА
РЕМОНТА**

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, Электроплит.
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.

8-495-023-13-69

- Куплю радиодетали, провода, подстанники, статуэтки, часы наручные в желтом корпусе, значки и прочее. Т. (903) 125-40-10
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. (985) 636-91-89
- Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (969) 777-28-96
- Ремонт бытовой техники (частник). Т. (930) 333-81-42
- Замки замена. Т. (926) 341-27-27

Коллекционирование

**Светлана ДОРОГО
КУПИТ АНТИКВАРИАТ**

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

Архивы • автографы • плакаты
Гравюры • рукописи • журналы
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • часы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • знаки • ст. награды
Иконы • картины • соцреализм

8-925-835-80-33
Честная оценка, Выезд, Оплата сразу

- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. (916) 155-34-82
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Куплю книги, документы, фотографии до 1940 г. Т. (985) 275-43-33

**ДОРОГО КУПИМ
ЛЮБОЙ АНТИКВАРИАТ**

**ФАРФОР, ИКОНЫ,
СЕРЕБРО, КАРТИНЫ,
СТАТУЭТКИ, КНИГИ.**

**ЛЮБЫЕ
СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.**

Выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

Книги куплю, значки, статуэтки, подстанники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

БУКИНИСТ Фонда
СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ КНИГИ
ДОРОГО КУПИТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • журналы • рукописи
автографы • плакаты
Детские книги до 1950 г.

Иконы • серебро • картины
знаки • фарфор • бронзу
ст. награды и др. антиквариат

8 (925) 795-57-97
Справедливая оценка,
оплата сразу, выезд

- Ткани, духи, елочные игрушки. Т. (916) 993-36-64
- Покупаем старье! Т. (925) 770-30-00
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Куплю антиквариат. Т. (917) 533-57-50

Транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39



УЧАСТНИК КРЫЛОВСКОГО КВАРТЕТА									ПОДЦЕПТИ ЛЕТ РАБОТАЛ НАД «САГОЙ О ФОР-САЙ-ТАХ»?						ОБЩЕСТВЕННЫЙ НАЯРД ЛЕГЕНДАРНОГО ФРЕДА АСТЕРА						ИНДЕЙСКАЯ ЖЕНА																									
ТОМАТНЫЙ СОУС			ТРОПИЧЕСКОЕ РАСТЕНИЕ, ПРЕВРАЩАЕМОЕ МЕКСИКАНЦАМИ В «ЖИВЫЕ ИЗГОРОДИ»									ЧЕМ ОСА АТАКУЕТ?						НАСКВОЗЬ ЛЖИВЫЙ ТИП									5			МАО-КОНД В ЭСТОНИИ			ИМИТАЦИЯ ПАДЕНИЯ У ЦИРКАЧЕЙ													
									3															КРЕМ ИЗ ВАРЕНЫЯ У АНГЛИЧАН																						
			«А ТЕПЕРЬ Я ИГРУШЕЧНОЙ СТАЛА, КАК МОЙ РОЗОВЫЙ ДРУГ ...»						ВРЕД ОТ ВОРОЖБЫ						ДЕТЕКТИВНЫЙ МЭТР			ГОРОДОШНОЕ НАЧАЛО			 РИА НОВОСТИ Екатерина Чеснокова #1431737																ОЛИМПИСКИЙ ВЛАСТЕЛИН									
			ТРАНСПОРТ С КОЛЯСКОЙ ДЛЯ ПАССАЖИРА						4																					«ДРАКА В ПЕРЧАТКАХ»			КАКОЙ ГАРНИР РОССИЯНЕ ПОПРОБОВАЛИ ТОЛЬКО ПРИ ПЕТРЕ ВЕЛИКОМ?													
			КАКОЙ ЦВЕТОК СТАЛ В СССР СИМВОЛОМ ОКтябрьской РЕВОЛЮЦИИ?						2																											КАЖДЫЙ ИЗ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ПЕРЕЧЕРКНУТОГО ГЕРБА В СРЕДНИЕ ВЕКА			1							
			НИЖНИЙ НОВГОРОД ПОЛВЕКА НАЗАД						ОТКУДА ВЫХОДЯТ ВАМПИРЫ?									ЧТО ВЕНЧАЕТ ЛЕТО?																												
			ЗЛАТУСИСТОРИЧЕСКОГО ЗВУЧАНИЯ						МЕХОВАЯ ТРУБА									«ВЫТКАЛСЯ НА ОЗЕРЕ АЛЫЙ ... ЗАРИ, НА БОРУСОЗВОНАМИ ПЛАЧУТ ГЛУХАРИ»																												
			ПРОФЕССИЯ ЗЛОДЕЯ ИЗ СЕРИАЛА «КОМНАТА ПОТЕРЯННЫХ ИГРУШЕК»															БОГИНЯ ШАСТЛИВОГО БРАКА У ГРЕКОВ																												



КРОССВОРД

	1		2		3		4		5	6		7		8
9								10						
							11							
12						13								
					14				15		16			
17				18				19						
			20										21	
22		23						24						
25							26							
						27			28					
29														
												30		31
	32		33		34									
35														
							36							
37														
							38		39		40		41	
42		43												
44														
					45									
46														
						47		48		49		50		51
52														
53						54								

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Синоптик будущего. 9. Первый из пловцов, кто преодолел дистанцию в полтора километра менее чем за 15 минут. 11. Картежная наука. 12. «Воровской шансон» на русской почве. 14. В чем Василий Теркин махорку хранил? 16. Патрон, но короче. 17. Что соблюдают в армии? 19. Нежилое помещение. 20. Что служат в костеле? 24. Какую таблетку рассасывает сердечник? 25. Столица с Удмуртским университетом. 26. Собака, чье имя для японца звучит, как «драгоценность». 28. «... знаний». 29. Кто на мысли взыскателен? 34. Кем состояла мисс Лемон при сыщике Эрнесте Пуаро? 35. Конский кавалер. 36. Какой Абель стал прототипом товарища Семплеярова из булгаковского романа «Мастер и Маргарита»? 37. Где учился Марк Цукерберг, когда на него впервые обратили внимание сотрудники компании Microsoft, после того как он написал программу для сортировки музыкальных хитов на компьютере? 43. Кто вкалывает, пока все дружно бастуют? 44. Что свело в могилу светлейшего князя Меншикова? 45. Форвард «Баварии», забивший пять голов за девять минут в ворота «Вольфсбурга». 46. Кто из вольтеровских героев вдохновил Леонарда Бернстайна на написание мюзикла? 52. «Со знанием дела». 53. Войско древнерусского князя. 54. Унтер-офицер, обучавший солдат ружейным приемам. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сбрасывают. 2. Какая страна «бок о бок» с Лаосом и Таиландом? 3. Нераскрытое уголовное дело. 4. Кому сверху видно все? 6. Операция с акушерками. 7. Что скрывается за пиратством? 8. Пан во главе сказочной академии, где детей учат видеть сны. 10. Божественный покровитель домашних животных у славян. 13. Как цветочный, так и газетный. 15. «Худ ... коли пуст карман». 16. Самый известный американский медведь. 18. По какому документу можно потребовать уплатить долг? 21. Книга «божественных откровений» для мусульман. 22. Какими ягодами знаменит Крым? 23. Квартал для «униженных и оскорбленных». 24. Конкурс знаний. 27. «Принять мученический ...». 28. Прозвище сержанта Сайго из военной драмы «Аты-баты, шли солдаты...». 30. Прическа у Эрни и Берни из мультфильма «Подводная братва». 31. Безмолвное искусство. 32. Пляжное покрывало. 33. Какую энергию костер излучает? 34. Знаток душевных движений человека. 38. «Цена труда». 39. «Дышала в тайном страхе ...». 40. Штат, чья двухметровая кукуруза в свое время вдохновила Никиту Хрущева. 41. Какой талисман вратарь Лев Яшин украдкой клал около штанги ворот? 42. Единственный футболист, кто «не связан по рукам». 43. Ребро жесткости у байдарики. 45. Главный партиец. 47. «Рикша» среди «бременных музыкантов». 48. Что взыскивает кредитор? 49. Кого считают основателем единого Израильского царства? 50. Душа танца. 51. Лучшая специя к блюдам из капусты.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

5	6	1		9	3
	3	4	5		
7	8		3	2	1
4				3	7
1	8	5		3	6
	3	7			8
	4	5	2		3
		6	8	5	
2		9	5	4	1

4			1	3	6	8
8	5	6	9	2	4	3
		2	8	4		7
		7		8		2
6	1			9	5	
2			5	1		
7		2		5	8	
	2	8	7	6	3	5
9	4		1	3		6

8	7					
1	3		6	8		5
6	4		3	1	5	7
2				9	1	8
		1		7		
	1	8	2			5
5		1	7	3	6	9
4	8		9	1		7
					1	2

		8	2	9		3	7	5
	9		5	4				1
	6		3				9	
3	8				9	7		2
	1		6	5	2		4	
4		5	8				1	6
	5				4		3	
9				2	8		6	
6	7	1		3	5	4		

ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.
1. «Краткая лекция» по технике безопасности (10). 2. Что позволяет снять грех с души (8)? 3. Кто под аплодисменты забывает быка (7)? 4. Деньги за коммунальные услуги (10). 5. Наука жить и не переживать (11). 6. С каким сериалом связан уход из жизни актера Андрея Краско (10)? 7. Какая бабушка подъезд стережет (10)? 8. Здание «в младенческом возрасте» (11). 9. Звонарь, влюбившийся в прекрасную Эсмеральду (9). 10. Мемуары без лишних подробностей (13). 11. «Лесть в поисках покровительства» (10). 12. Любимое занятие сказочного Синдбада, если судить по его прозвищу (11).

П	А	Л	П	А	В	А	Т	С	Н	И	К
О	Т	А	Т	Р	Т	Ж	К	Т	С	И	В
Д	Х	А	Л	А	О	Б	У	Р	П	О	А
Х	Е	Р	И	В	К	И	Ь	Д	Е	В	З
О	М	О	М	А	Ж	О	О	Д	О	М	И
Д	С	Т	В	О	А	Г	Р	А	Ф	И	Я
Е	Л	Л	И	К	К	Й	О	Р	Ж	К	А
Г	К	О	М	В	И	Д	Р	Е	Ь	С	Н
Т	А	М	Ы	С	Л	А	Т	С	О	К	О
А	Д	О	Р	Е	И	Ц	И	Я	В	О	Н

КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.

16	19	3	8	2	22		9		7		15
19		21		12		7	3	13	6	19	20
5	19	6	3	22	5		10		19		10
21		22		6	12	22	7	10	20	21	3
3	22	12	8		22		7		18		8
8		8		19	16	3	21	20		9	3
	17		6		22		12	22	2	19	20
17	22	4	3	22	20	22		2		3	2
	5		21		1		4	22	3	8	20
17	22	20	11	19	12	14	10	6		23	
	20		21		9		12		6	10	4
4	19	12	20	7	10	9	22	12		7	14
	6		22		13		20		15	20	22

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Б	Л					Ь					
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
		М			О			А				

ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Керлинг. Разум. Папилютка. Декан. Амстердам. Марс. Квест. Плов. Сила. Абордаж. Баал. Чавыча. Глюкометр. Перл. Теща. Заряд. Котенок. Кишнер. Блондин. Блендер. Макало. Поиск. Любимов. Иоанн. Волк. Азовское. Аросева. Спидола. Нинидзе. Зеро. Тауэр. Писк. Вуди. Лампа. Лгунья. Спас.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Чайник. Больница. Кавказ. Паша. Айшон. Чаир. Движение. Пуанты. Дюрер. Клюква. Зевс. Сапог. Климт. Канопинг. Рынок. Слон. Ллойд. Агитка. Ассам. Град. Вьетнам. Мавр. Укроп. Оман. Салат. Куба. Латес. Редис. Меню. Щит. Барби. Репа. Киви. Недра. Масло. Лицо. Желток. Весна.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Юпитер. 9. Гипотоник. 11. Рагнарек. 12. Бульчев. 14. Техас. 16. Кант. 17. Денев. 19. Наган. 20. Кобра. 24. Камелия. 25. Опилки. 26. Пат. 28. Кража. 29. Докторантура. 34. Желтопузик. 35. Квартал. 36. Окуджава. 37. Стадион. 43. Головоустройство. 44. Очаг. 45. Бонбоньерка. 46. Лобзик. 52. Воздухоплавание. 53. Дыня. 54. Астрология.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лизунец. 2. Мотылек. 3. Полет. 4. Пир. 6. Пень. 7. Таркан. 8. Ракета. 10. Казан. 13. Ведро. 15. Салат. 16. Кафедра. 18. Воркшоп. 21. Фиджи. 22. «Хонда». 23. Виски. 24. Картотека. 27. Павел. 28. Крепиды. 30. Взмах. 31. Окрас. 32. Цветы. 33. Предлог. 34. Жаворонок. 38. Зомби. 39. Пятно. 40. Успех. 41. «Ивеко». 42. Болливуд. 43. Гамбизон. 45. Битум. 47. Босс. 48. Опер. 49. Овал. 50. Снег. 51. Темя.

ЛАБИРИНТ
1. Шампиньон. 2. Скороговорка. 3. Наперсточник. 4. Раздевалка. 5. Студенчество. 6. Молдаванка. 7. Раскольников. 8. Футурология. 9. Счастливчик. 10. Профессионал. 11. Микроблог.
КЕЙВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Мораль. Диалогия. Заводчик. Кошка. Микроскоп. Фен. Бит. Возврат. Молва. Ширин. Арендатор. Скат. Амперметр. Эфир.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Мозг. Мелодрама. Раввин. Квинтет. Лодырь. Магма. Диаскоп. Шик. Шорты. Конвоир. Потоп. Батискаф. Бисквит. Бартер.

1	8	6	7	2	3	4	9	5
5	9	7	4	6	1	3	2	8
4	2	3	5	9	8	1	7	6
7	1	9	2	5	6	8	3	4
6	4	8	1	3	7	2	5	9
2	3	5	9	8	4	7	6	1
8	7	2	6	1	5	9	4	3
3	5	4	8	7	9	6	1	2
9	6	1	3	4	2	5	8	7

8	4	2	7	9	3	1	6	5
5	3	1	2	6	8	7	9	4
6	7	9	5	1	4	8	2	3
3	2	7	8	5	9	4	1	6
4	1	8	6	3	2	5	7	9
9	6	5	4	7	1	3	8	2
2	5	6	1	4	7	9	3	8
7	8	3	9	2	5	6	4	1
1	9	4	3	8	6	2	5	7

3	1	7	8	5	9	4	6	2
8	6	4	1	3	2	9	7	5
9	5	2	4	6	7	8	3	1
5	3	6	7	2	8	1	4	9
4	8	9	3	1	6	5	2	7
7	2	1	9	4	5	3	8	6
6	9	3	5	7	4	2	1	8
2	4	5	6	8	1	7	9	3
1	7	8	2	9	3	6	5	4

5	2	3	7	6	4	9	1	8
1	8	7	9	5	2	4	3	6
9	6	4	8	3	1	2	7	5
3	7	1	2	9	5	8	6	4
6	9	2	4	1	8	7	5	3
4	5	8	6	7	3	1	9	2
7	4	5	1	2	6	3	8	9
2	1	6	3	8	9	5	4	7
8	3	9	5	4	7	6	2	1

ГОРОСКОП

24.10–30.10

ОВЕН (21.03–19.04)

Достичь желаемой цели поможет поддержка друзей. Не стесняйтесь к ним за этим обращаться.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Неделя может преподнести сюрпризы — от новых источников доходов до новых привязанностей.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Успех принесет способность быстро принимать решения и применять новые подходы к привычным задачам.

РАК (21.06–22.07)

Неделя обещает новые перспективы, удачные поездки интересные знакомства.

ЛЕВ (23.07–22.08)

В целом удачная неделя. Однако в эти дни важно все тщательно взвешивать перед принятием серьезных решений.

ДЕВА (23.08–22.09)

Благоприятный период для знакомств и встреч дружеского и романтического характера.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Поступившие в эти дни предложения обещают быть весьма выгодными.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Чаще гуляйте или занимайтесь спортом на свежем воздухе.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Удачный период для любых начинаний, какой бы сферы они ни касались.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

У вас откроется способность ясно понимать, какие действия сейчас приведут к успеху.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Перед вами откроются новые перспективы, однако это не повод забывать об отдыхе.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Этот период может порадовать выгодными приобретениями и приятными путешествиями.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



ВАЛЕНТИН ЗВЕЗГИНЦЕВ

Картофельные решти с сыром

■ Картофель средний 3 шт ■ Сыр твердый 100 г ■ Соль, перец по вкусу ■ Сливочное масло 30 г ■ Яйцо 1 шт ■ Чеснок 1 зубчик

Изначально пища швейцарских бедняков, сегодня решти подается и в изысканных ресторанах, но не пугайтесь — ничего сложного в приготовлении тут нет. Картофель отвариваем почти до готовности, остужаем в холодной воде и натира-

ем на крупной терке. На ней же натираем и сыр. Смешиваем оба ингредиента, добавляем специи и измельченный чеснок, а затем выкладываем на сковородку с нагретым сливочным маслом. Пока решти обжаривается с одной стороны, хорошо взбиваем яйцо с небольшим количеством соли и вливаем к картофелю. Когда яйцо схватится, переворачиваем лепешку и обжариваем с другой стороны до готовности.

Луковый суп



■ Лук репчатый 1 кг ■ Оливковое масло 200 мл ■ Белое вино 300 мл ■ Куриный бульон 1 л ■ Коньяк 100 мл ■ Пармезан 60 г ■ Соль и перец по вкусу ■ Мускатный орех 2 г

Лук нарезаем на полукольца и обжариваем в раскаленном масле до золотистого цвета. Ни в коем случае не до коричневого! Вливаем вино, выпариваем его и добавляем бульон. Варим на медленном огне 15 минут. Не забудьте посолить и поперчить суп, положить обязательно мускатный орех (лучше взять целиком и натереть его). Теперь необходимо влить в суп коньяк, перемешать и проварить еще пару минут. Суп разливаем по горшочкам, накрываем тостовым хлебом, посыпаем сыром и отправляем на 15 минут в разогретую до 180 градусов духовку. Готово! Приятного аппетита!



АННА МАЛАСМАНДЗЕ

ФОТОФАКТ

15 октября 2022 года. Под аккомпанемент президентского оркестра на Соборной площади Московского Кремля чеканят шаг военнослужащие роты специального караула Президентского полка ФСО России. Заключительная церемония развода пеших и конных караулов всегда выглядит торжественно. Среди ее участников были и всадники на лошадях, и солдаты из 23 регионов России, проходящие службу по призыву. Но заключительный развод караулов не означает уход на «каникулы». Чтобы поддерживать форму и умения, участники караула будут тренироваться по несколько часов каждый день — до следующей весны.